N° 272 - Avril 2005

Chasseur d'Images

LA NUIT
Plein de conseils photo

Exclusif
Le reflex 8 Mpix à 950 € déjà *sous la loupe !*

Compacts numériques
La *génération 2005* au pied du mur

Pratique
J'étalonne mon écran
J'optimise mes images

Reflex ou compact ?
Le *guide d'achat* permanent !

Pratique photo
La composition

Studio
Apprenez à *éclairer* avec plusieurs sources !

Portfolio
Hans Silvester

N° 272 - 20 mars-21 avril 2005 - France : 4,90 €
BEL : 5,60 € - LUX : 5,30 € - D : 5,60 € - ESP : 7 € - ITA : 4,90 € - GR : 6,60 € -
MAY : 7,90 € - SPM : 5,50 € - PORT. CONT : 6,05 € - REU/AVION : 7 € -
M 01310 - 272 - F: 4,90 €

Cette rubrique a pour but de retracer la vie des agences photo, à travers les sujets qu'elles produisent. Ces pages montrent la diversité du travail des agences, qui sont toujours en quête de nouveaux sujets pour répondre à l'attente des magazines.

PHOTO JOURNALISME

Jean-Jacques Cagnart & Guy-Michel

Les îles Lofoten en ski de randonnée !

Photographe et guide de haute montagne suisse, Alan Delizée se partage entre le Jura vaudois, où il enseigne l'escalade l'été, et les sommets Chamoniards, lorsqu'il ne grimpe pas à l'autre bout du monde. Un style de vie nomade que cet explorateur voyageur apprécie. Lorsqu'il désire proposer un circuit avec une approche "haute couture" à de futurs clients, il n'hésite pas à monter de petites expéditions de repérage, comme ce fut le cas en Norvège, dans les îles Lofoten, un archipel taillé pour le ski de randonnée. L'occasion d'un reportage largement diffusé dans la presse : Alan est régulièrement publié par "Les Alpes," "L'Illustré" en Suisse ou encore "Alpinisme & Randonnée".

Pendant deux semaines, Alan a sillonné les pentes neigeuses en plein Arctique, au-dessus du cercle polaire. Il avait emporté peu de matériel. Un Nikon F5, plus un "bon vieux" FM2, (qui a mieux résisté aux basses températures), un 2,8/20, un 2/35, un 2,8/80-200 et du Provia 100 F. L'ensemble transporté dans une banane LowePro, un appendice qui a l'avantage de faire corps avec le photographe.

rapsodia
Wide Wild World